



## CICLO DE CINEMA CONTAR O TEMPO

De 2 a 30 de Outubro, a EXD'09 e a Cinemateca Portuguesa apresentam o ciclo de cinema "Contar o Tempo", 12 sessões com programação de Ricardo Matos Cabo.

Explorando o tema "It's About Time", **Contar o Tempo** é constituído por diversos filmes que reflectem sobre as questões do tempo no cinema, explorando a memória e plasticidade enquanto testemunhos de fenómenos de movimento e aceleração.

Na sessão de estreia, "Casting a Glance" regista a obsessiva observação feita por James Benning da peça de land art *Spiral Jetty* ao longo de dois anos. Michael Snow transporta-nos para um lugar primordial, anterior à linguagem e a qualquer vestígio do Homem em "La Région Centrale" (7 Outubro). O olhar acutilante e politizado do documentarista Peter Nestler aborda problemáticas sociais e ambientais em 4 pequenos filmes (20 Outubro). Peter Hutton assina 6 filmes-retrato contemplativos de diferentes paisagens em delicados jogos de luz e sombra (28 Outubro).

Registos directos da experiência do tempo, lamentações pela sua passagem, estes filmes fixam aquilo que é, simultaneamente, permanente e transitório na actividade humana (e suas consequências), nos tempos da Terra, nas cronologias várias do trabalho, dos objectos e dos lugares.

Integrado na programação da bienal EXD'09 Lisboa, este ciclo oferece uma oportunidade de descobrir ou rever a obra de grandes realizadores como Stavros Tornes, Otar Iosseliani, Jean-Marie Straub e Danièle Huillet, entre outros.

**Para mais informações detalhadas sobre o programa consultar:**

<http://www.experimentaldesign.pt/2009/pt/02-03-03.html>

Para mais informações, por favor contactar:  
Cristina Matos Silva (Assessoria Media Nacional)  
[press.lisboa@experimentaldesign.pt](mailto:press.lisboa@experimentaldesign.pt)

ExperimentaDesign Lisboa 2009

It's About Time

09.09.09 – 08.11.09

[www.experimentaldesign.pt](http://www.experimentaldesign.pt)

[www.experimentaldesign.pt/press/pt/index.htm](http://www.experimentaldesign.pt/press/pt/index.htm)