



PRESS RELEASE

EXD05_PRPO8_28102005

EXPERIMENTA DESIGN 2005 TERMINA ESTE FIM DE SEMANA

A quarta edição da Experimentadesign-Bienal de Lisboa fecha este fim de semana, mas existem já alguns indicadores da recepção nacional e internacional desta iniciativa.

Só durante a Semana Inaugural da EXD'05, de 15 a 18 de Setembro, a Bienal trouxe a Lisboa mais de 17.000 visitantes, um número superior ao de 2003, entre jornalistas, opinion makers, público em geral, participantes e convidados, atraídos por um programa de eventos que incluiu a inauguração das exposições e de vários projectos Tangenciais, o ciclo de debates Open Talks e as Conferências de Lisboa. Um público internacional, vindo das mais diferentes zonas do mundo, desde China, Itália, EUA, Suécia, Dinamarca e Brasil, celebrou em Lisboa junto ao público nacional, o design e a cultura de projecto.

Conferências de Lisboa

15, 16 e 17 de Setembro

Realizadas no Centro Cultural de Belém e contando com a participação dos mais prestigiados vultos do design e da arquitectura, as Conferências de Lisboa tiveram lotação esgotada em todas as sessões, com uma audiência que ultrapassou as 2300 pessoas.

Open Talks

15, 16 e 17 Setembro

Num formato inédito e dirigidas a um público especializado, as Open Talks reuniram figuras cimeiras dos planos nacional e internacional, aos quais se juntaram jornalistas e o público num debate aberto e plural sobre questões prementes inscritas no âmbito alargado do tema da Bienal. Com uma grande procura por parte de um público jovem e universitário, todas as sessões das Open Talks excederam a capacidade da sala, com uma média de cerca de 300 pessoas por sessão.

As inaugurações das exposições da Experimentadesign2005-Bienal de Lisboa atraíram milhares de visitantes em cada uma das noites, criando uma corrente de público em Lisboa que percorreu a cidade de evento em evento, deixando antever o seu sucesso em número de visitantes ao longo dos 45 dias da Bienal.

Situado no Palácio de Santa Catarina, no coração da cidade de Lisboa, o Lounging Space foi o principal interface da Bienal com o público. Este espaço referência congregou várias funções – ponto de encontro, espaço de exposições e workshops, press e info centre, e teve uma afluência média diária de mais de 300 pessoas, tendo reunido na noite de inauguração cerca de 3000 pessoas.

Alvo de uma extensa cobertura mediática nacional e internacional e ultrapassando os números de 2003, a EXD'05 recebeu 89 jornalistas acreditados estrangeiro e cerca de 123 nacionais, figurando nas principais publicações periódicas de referência, quer especializadas quer generalistas: Icon, Wallpaper, Interni, El Mundo, Frame, Neo2, Público, Diário de notícias, Expresso, Visão, entre outras.

Para além dos 4 canais principais da televisão portuguesa (RTP, :2, SIC e TVI), a cobertura televisiva da Bienal estendeu-se a canais internacionais (ARTE + e TV5 Internacional) e a canais por cabo (RTP N, SIC Noticias, Canal Odisseia e Euronews), com extensas reportagens e entrevistas sobre os conteúdos da Bienal.

A EXD'05 termina a 30 de Outubro mas as iniciativas e projectos desenvolvidos pela Experimenta com os seus parceiros, co-produtores e participantes prolongam a sua acção dinamizadora junto do público, oferecendo-lhes a possibilidade de ver (ou rever) alguns dos eventos da Bienal.

As exposições CATALYSTS!, no Centro Cultural de Belém e (P) Design de Portugal 1990-2005, mantêm-se abertas ao público até 27 e 1 de Novembro, respectivamente.

Nos dias 29 e 30 de Outubro, realiza-se no Lounging Space a projecção integral das sessões Open Talks e das Conferências de Lisboa.

Sempre empenhada em promover a Bienal, os seus intervenientes e eventos de forma alargada e transnacional, a EXD'05 associa-se a projectos pioneiros como a plataforma britânica Live Language, dedicada à captação e transmissão de palestras, conferências, debates e entrevistas associadas ao design, a qual teve o seu início de actividade em Lisboa, durante a semana inaugural da Experimentadesign 2005

Assim, estão já disponíveis disponibilizados no site www.livelanguage.org vários podcasts da EXD'05. Através desta plataforma inovadora, o público poderá fazer download gratuito de ficheiros audio (MP3) com as comunicações de Rudy Vanderlans, Stefan Sagmeister, Renny Ramakers e Massimiliano Fuksas, realizadas no âmbito das Conferências de Lisboa. Estarão também disponíveis as 3 sessões das Open Talks, dedicadas ao Design Comunicação, Arquitectura e Design Industrial).

Para mais informação consulte www.experimentadesign.pt

Os números finais da Bienal, bem como o seu relatório detalhado serão apresentados no início de Dezembro, após o fecho da última exposição.

Para mais informações, contactar:
Namalimba Coelho ¶ Media e Comunicação
namalimba@experimentadesign.pt
Tel: +351 218 550 950



"The Experimenta design biennial has been running since 1999 and has, with this year's wonderful showing, given Lisbon the most enjoyable design festival in Europe. Other Festivals make claims about inhabiting their host cities. Experimenta really does it, taking over major landmarks in the city, and filling them with extremely well-realised exhibitions and shows on graphic design, product design and architecture. You get the impression that this is a festival supported by the city - it is funded by the authorities, and uses civic venues such as the spectacular Rossio train station, and the beautiful Palácio Santa Catarina (...). The visitors are international, but there is enough of a focus on Portuguese design to make this an event for the city as well as an attractive to the itinerant design fan. (...) Don't miss it in 2007."

In Icon, Novembro 2005

contactos

Experimenta

Associação para a Promoção do Design e da Cultura de Projecto
Rua Cidade de Lobito, Atelier Municipal 3
Quinta do Contador-Mor
1800-088 Lisboa
tel. +351 218 550 950 ¶ fax +351 218 550 951

www.experimentadesign.pt
info@experimentadesign.pt

Departamento de Comunicação
Namalimba Coelho ¶ namalimba@experimentadesign.pt
Rute Paredes ¶ rute@experimentadesign.pt

apoios

PARCEIROS ESTRATÉGICOS Câmara Municipal de Lisboa ¶ Ministério da Cultura PATROCINADOR EXCLUSIVO [P] Vodafone MARCAS ASSOCIADAS ESPECÍFICAS IKEA ¶ Sacyr Vallehermoso MARCAS ASSOCIADAS DA BIENAL DE LISBOA Bombay Sapphire ¶ CTT ¶ JCDecaux ¶ Lufthansa ¶ Memorandum ¶ Super Bock VOLUNTÁRIOS Secretaria de Estado da Juventude e Desporto ¶ Instituto Português da Juventude ¶ juventude.gov.pt TELEVISÃO OFICIAL Sic Notícias (PT) RÁDIOS OFICIAIS Antena 1 (PT) ¶ Antena 2 (PT) ¶ Antena 3 (PT) PARCEIROS MEDIA Público (PT) ¶ Label (IT) APOIO À DIVULGAÇÃO INTERNACIONAL ICEP CO-PRODUTORES British Council (UK) ¶ Centro Português de Design (PT) ¶ Creative Macau - Centre for Creative Industries (CN) ¶ Culturgest (PT) ¶ DDI (ES) ¶ Fundação Centro Cultural de Belém/Museu do Design (PT) ¶ Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación de España (ES) ¶ Svenska Institutet (SE) ¶ Svensk Form (SE) APOIO Associação de Turismo de Lisboa (PT) ¶ Bairro Alto Hotel (PT) ¶ Embaixada de Espanha (ES) ¶ Embaixada de França (FR) ¶ Embaixada da Suécia (SE) ¶ Empreendimento Corte Real (PT) ¶ FLOS (IT) ¶ Fundação Calouste Gulbenkian (PT) ¶ Gabinete de Relações Culturais Internacionais, Ministério da Cultura (PT) ¶ IADE (PT) ¶ Mondriaan Stichting (NL) ¶ Museu da Cidade (PT) ¶ Regione Piemonte (IT) ¶ REFER (PT) ¶ SIVA/Volkswagen (PT) ¶ Vila Galé Ópera (PT) COLABORAÇÃO Câmara Municipal da Moita (PT) ¶ Eina, Barcelona (ES) ¶ Elisava, Barcelona (ES) ¶ Escola Massana, Barcelona (ES) ¶ Escola Superior de Arte e Design de Matosinhos (PT) ¶ Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha (PT) ¶ Escuela de Arte de Oviedo (ES) ¶ Faculdade de Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa (PT) ¶ Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa (PT) ¶ Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto (PT) ¶ Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona (ES) ¶ Instituto Europeo di Design, Barcelona (ES) ¶ Instituto Europeo di Design, Madrid (ES) ¶ Ordem dos Arquitectos (PT) ¶ Teatro Nacional D.Maria II (PT) ¶ Universidade de Aveiro (PT) CONSTRUTORA OFICIAL Certame (PT)

Com o Alto Patrocínio do Presidente da República
Estatuto de Superior Interesse Cultural, no âmbito da Lei do Mecenato