



## PRESS RELEASE

EXD05\_PR07\_28102005

### TRIM TRIM TRIMMMM

Vodafone lança 30 toques para telemóvel da autoria de 10 sound designers e músicos contemporâneos, 9 portugueses e 1 brasileiro.

A Experimentadesign2005 continua a dinamizar projectos no espectro alargado do design, em colaboração com os seus parceiros, desta feita a Vodafone, patrocinadora exclusiva da exposição (P) – Design de Portugal 1990-2005.

Na sequência de um desafio proposto a 10 músicos e sound designers pela EXD e pela Vodafone, são agora lançados online 30 toques originais para telemóvel. Estes toques estarão disponíveis para download gratuito nos telefones Vodafone live!, assim como no site Vodafone live!, em , a partir de 31 de Outubro de 2005.

A selecção dos músicos e sound designers foi efectuada por Henrique Amaro (Antena 3) e reflecte 10 perspectivas únicas sobre este tipo de construção musical cada vez mais presente nas nossas vidas e que vai construindo parte da nossa paisagem sonora quotidiana.

Trim Trim Trimmmm  
Experimentadesign + Vodafone  
Escolha de participantes: Henrique Amaro

JP Coimbra (PT)  
Stereoboy (PT)  
Serial (PT)  
Nel'Assassin (PT)  
Type (PT)  
Carlos Guerreiro (PT)  
Pedro Carneiro (PT)  
Rafael Toral (PT)  
Kassin (BR)  
Rui Gato (PT)

#### JP Coimbra

Iniciou o seu trabalho como músico profissional em 1992 com o Ballet Teatro do Porto e com a Orquestra de Jazz do Porto. Em 1993 integra a formação original dos Bandemónio, onde se manteve até 1996. Nesse ano inicia a sua colaboração com os Três Tristes Tigres na digressão de "Guia Espiritual", gravando em 1998 o disco "Comum". Em 2001 funda o grupo Mesa que acaba de editar o segundo disco.

Calling all personnel; Carrocel surpresa; Don't be alarmed.

#### Stereoboy

Projecto de sound design criado por Luís Salgado em 2002. Baseado no imaginário infantil, a matéria sonora criada resulta da montagem de sons como peças de lego, com versatilidade suficiente para se tornarem arte aplicada.

Matéria 1; Matéria 2; Matéria 3.

#### Serial

O nome de DJ Serial está intimamente ligado aos Mind da Gap desde a sua formação (1993). Tem sido o criador e produtor musical das mais sublimes e reconhecidas canções do Hip Hop nacional. A discografia e o sucesso dos MDG são a prova viva desse facto.

Mas Rolando Sá (seu verdadeiro nome) foi também pioneiro na divulgação da cultura e dos sons do Hip Hop na cidade do Porto e no país. É um grande artífice do som.

4 Phase; Backindadays; Mosh polifónico.

#### Nel' Assassin

Deu início à sua actividade como Bedroom DJ em 1993.

Em 1996 integrou no grupo Zona Dread.

Integrou como DJ o grupo "Micro" formado em 1997.

Como DJ a solo, participou em inúmeros eventos, demonstrações, festivais, clubes e workshops.

Em 2004, Nel' Assassin lança o seu primeiro álbum a solo (TimeCode), totalmente produzido, gravado e misturado por ele próprio.

90's; Comum; Yeah scratch.

#### Type

O produtor e multi-instrumentista Zé Nando Pimenta divide-se em associações com outros músicos. A sua editora "Meifumado" tem sido o núcleo de todas as operações. Seja com Kalaf, com o colectivo The zany dislexic band ou em trabalho de estúdio, a sua impressão digital está sempre presente.

Tremotoque 1; Tremotoque 2; Tremotoque 3.

#### Carlos Guerreiro

Carlos Guerreiro frequentou o curso de Educação pela Arte no Conservatório de Lisboa e adquiriu experiência em formação de professores no domínio das Expressões: dramatização e construção de instrumentos. É professor de Educação Musical no Centro de Paralisia Cerebral Calouste Gulbenkian e dedica-se à construção de vários instrumentos musicais tradicionais, seguindo os ensinamentos que recolheu junto de construtores populares e em museus.

Saltitão; Gaitada; Passarada.

#### Pedro Carneiro

Percussionista, compositor e chefe de orquestra. Estudou em França, Inglaterra e Itália com David Corkhill, Leigh Howard Stevens e Emilio Pomarico. Aclamado internacionalmente como um dos maiores percussionistas da actualidade e um caso de destaque no mundo dos intérpretes solistas, Pedro Carneiro é uma figura ímpar e incontornável da música contemporânea portuguesa.

[www.pedrocarneiro.com](http://www.pedrocarneiro.com).

Discussão entre pedaços de madeira; Marimba teimosa em microtons; Solo de bateria hiperactivo.

#### Rafael Toral

Rafael Toral é um músico e artista que desenvolve uma abordagem a múltiplos dispositivos electrónicos, tendo em comum o facto de serem construídos ou modificados por si e de terem sempre um comportamento algo imprevisível. Utilizando controladores gestuais (Theremin, luvas midi, sensores ópticos), Toral tem explorado a dimensão visual da performance de música ao vivo. Produziu a primeira Antologia de Música Electrónica Portuguesa.

[www.rafaeltoral.net](http://www.rafaeltoral.net)

Ringtone 1; Ringtone 2; Ringtone 3.

#### Rui Gato

Estudou Arquitectura até ao 4º ano em Lisboa, tendo optado pela via da Música e do Sound Design em 1998. Rui Gato tem desenvolvido um trabalho multidisciplinar de laboratório sónico, tendo como principal base conceptual a modulação da matéria sonora e a exploração dos seus limites.

Vai chover...; Not for underwater use; The human horn.

#### Kassin

O carioca Alexandre Kassin, 30, encarna o artista/projecto electrónico Artificial, totalmente programado com gameboy e acrescido de vozes e alguns teclados.

Produtor e multi-instrumentista (baixo, guitarra, teclado, bateria) divide-se entre a Orquestra Imperial e o trio Domenico + 2. Tem trabalhos com Los Hermanos, Totonho & Os Cabra, Caetano Veloso, Adriana Calcanhoto, entre outros.

Feel like makin; Fone 1; Joy.

Para mais informações, contactar:  
Namalimba Coelho ¶ Media e Comunicação  
[namalimba@experimentadesign.pt](mailto:namalimba@experimentadesign.pt)  
Tel: +351 218 550 950

---

#### contactos

##### Experimenta

Associação para a Promoção do Design e da Cultura de Projecto  
Rua Cidade de Lobito, Atelier Municipal 3  
Quinta do Contador-Mor  
1800-088 Lisboa  
tel. +351 218 550 950 ¶ fax +351 218 550 951

[www.experimentadesign.pt](http://www.experimentadesign.pt)  
[info@experimentadesign.pt](mailto:info@experimentadesign.pt)

Departamento de Comunicação  
Namalimba Coelho ¶ [namalimba@experimentadesign.pt](mailto:namalimba@experimentadesign.pt)  
Rute Paredes ¶ [rute@experimentadesign.pt](mailto:rute@experimentadesign.pt)

---

## apoios

---

PARCEIROS ESTRATÉGICOS Câmara Municipal de Lisboa ¶ Ministério da Cultura PATROCINADOR EXCLUSIVO [P] Vodafone MARCAS ASSOCIADAS ESPECÍFICAS IKEA ¶ Sacyr Vallehermoso MARCAS ASSOCIADAS DA BIENAL DE LISBOA Bombay Sapphire ¶ CTT ¶ JCDecaux ¶ Lufthansa ¶ Memorandum ¶ Super Bock VOLUNTÁRIOS Secretaria de Estado da Juventude e Desporto ¶ Instituto Português da Juventude ¶ juventude.gov.pt TELEVISÃO OFICIAL Sic Notícias (PT) RÁDIOS OFICIAIS Antena 1 (PT) ¶ Antena 2 (PT) ¶ Antena 3 (PT) PARCEIROS MEDIA Público (PT) ¶ Label (IT) APOIO À DIVULGAÇÃO INTERNACIONAL ICEP CO-PRODUTORES British Council (UK) ¶ Centro Português de Design (PT) ¶ Creative Macau - Centre for Creative Industries (CN) ¶ Culturgest (PT) ¶ DDI (ES) ¶ Fundação Centro Cultural de Belém/Museu do Design (PT) ¶ Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación de España (ES) ¶ Svenska Institutet (SE) ¶ Svensk Form (SE) APOIO Associação de Turismo de Lisboa (PT) ¶ Bairro Alto Hotel (PT) ¶ Embaixada de Espanha (ES) ¶ Embaixada de França (FR) ¶ Embaixada da Suécia (SE) ¶ Empreendimento Corte Real (PT) ¶ FLOS (IT) ¶ Fundação Calouste Gulbenkian (PT) ¶ Gabinete de Relações Culturais Internacionais, Ministério da Cultura (PT) ¶ IADE (PT) ¶ Mondriaan Stichting (NL) ¶ Museu da Cidade (PT) ¶ Regione Piemonte (IT) ¶ REFER (PT) ¶ SIVA/Volkswagen (PT) ¶ Vila Galé Ópera (PT) COLABORAÇÃO Câmara Municipal da Moita (PT) ¶ Eina, Barcelona (ES) ¶ Elisava, Barcelona (ES) ¶ Escola Massana, Barcelona (ES) ¶ Escola Superior de Arte e Design de Matosinhos (PT) ¶ Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha (PT) ¶ Escuela de Arte de Oviedo (ES) ¶ Faculdade de Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa (PT) ¶ Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa (PT) ¶ Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto (PT) ¶ Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona (ES) ¶ Instituto Europeo di Design, Barcelona (ES) ¶ Instituto Europeo di Design, Madrid (ES) ¶ Ordem dos Arquitectos (PT) ¶ Teatro Nacional D.Maria II (PT) ¶ Universidade de Aveiro (PT) CONSTRUTORA OFICIAL Certame (PT)

Com o Alto Patrocínio do Presidente da República  
Estatuto de Superior Interesse Cultural, no âmbito da Lei do Mecenato