

EXPERIMENTA DESIGN 2003

BIENAL DE LISBOA / 17 SETEMBRO / 02 NOVEMBRO

PRESS RELEASE #11

Lisboa, 06 de Outubro 2003

PROGRAMAÇÃO DE 12 A 19 DE OUTUBRO

Continua a decorrer no **Cinema São Jorge** o evento **1000 Plateaux**, que, esta semana, viaja pelo futuro da história, da arquitectura, da arte&tecnologia e dos jogos. O filósofo **Manuel Delanda**, os **Knowbotic Research**, o geógrafo **Edward Soja** e o artista **Mark Stephen Meadows** são algumas das vozes convidadas. A entrada para as iniciativas a decorrer no São Jorge é livre.

A quarta semana dos 1000 Plateaux abre, no **Domingo, dia 12**, com um debate dedicado ao Futuro Uso da História. Como é que a quantidade astronómica de dados históricos recentemente disponibilizada obriga os filósofos a novas leituras sobre o passado e sobre o futuro? Na mesa, a partir das 17:00, vão estar **Manuel Delanda**, filósofo mexicano residente em Nova Iorque e o autor de livros como '1000 Years of Non-linear History', e o historiador **Rui Cunha Martins**, da **Universidade de Coimbra**.

Segunda-feira, dia 13, é o dia de projecções contínuas da dupla nova-iorquina **KnoWear**, na sequência da conferência apresentada na quinta-feira anterior. Inspirados pela forma como o design influencia a cultura, trabalharam para marcas como a **Chanel**, **Nike** ou **Mastercard**.... A partir das 19:00.

As projecções de **terça-feira, dia 14**, são dedicadas ao Futuro Uso da Arquitectura, pela mão da dupla **Diller+Scofidio**. Os arquitectos **Elizabeth Diller** e **Ricardo Scofidio**, recentemente expostos no MOMA, têm trabalhado com diferentes media usando paisagens urbanas e artes visuais para desvendar normais sociais que operam de forma invisível, comandando e definindo as relações quotidianas.

Na **quarta-feira, dia 15**, o serão no Lounging Space está por conta do **RESFEST**, o famoso festival itinerante de cinema digital de São Francisco, que desta feita exhibirá os filmes produzidos por designers gráficos e multimedia no ano de 2002. Imprescindível actualização da cultura visual contemporânea, a partir das 22:00.

James Auger e **Jimmy Loizeau** dominam o programa na **quinta-feira, dia 16**, com uma apresentação devotada ao Futuro Uso do Design, a partir das 22:00.

Esta dupla de designers, que trabalham no **Media Lab Europe**, tem vindo a debruçar-se sobre o espaço que fica entre a paisagem virtual e a física, entre o humano e o tecnológico. Entre os seus projectos, destacam-se o implante **Audio Tooth** e o **Interstitial Space Helmet**, um capacete que permite ao seu utilizador alhear-se de toda a informação periférica e concentrar-se no seu eu digital.

Na **sexta-feira, dia 17**, é a vez do Futuro Uso da Arte&Tecnologia, mais uma vez às 22:00.

A conferência desta noite está a cargo dos suíços **Knowbotic Research**, pela mão de **Christian Huebler**. Serão apresentadas práticas artísticas que, através de media digitais, expandem a imaginação e as acções na esfera pública. Os projectos deste estúdio multidisciplinar são objecto de conferências em importantes festivais e encontros em todo o mundo.

O programa de **sábado, 18**, começa às 15:00 com um workshop por inscrições que reúne **Edward Soja**, **Nuno Portas** e **João Gomes Silva** em torno das problemáticas do urbanismo pós-moderno. A antevisão da pós-metrópolis tem dominado a reflexão e a bibliografia do **Edward Soja**, geógrafo baseado em Los Angeles e professor na **London School of Economics**. O arquitecto **Nuno Portas**, uma das autoridades mundiais em urbanismo, e o vice-presidente da **Associação de Arquitectos Paisagistas Portugueses**, **João Gomes Silva**, completam o painel.

O Futuro Uso dos Jogos é tema dominante no **domingo, dia 19**, a partir das 17:00 e conta com a presença de três autoridades neste domínio. O escritor, artista e designer gráfico **Mark Stephen Meadows**, do **Stanford Research Institute**, produziu animações 3D e desenhos interactivos adoptadas pela **Microsoft** e **Lucasfilm**. Entre múltiplas actividades que incluem a direcção de programação do **Lugar Comum**, **dr. Bakali** - aka António Saraiva - é também crítico e especialista na área de jogos e multimedia. A artista e designer **Patrícia Gouveia** desenvolve trabalho na área do design gráfico, webdesign e multimedia e, actualmente, bolseira da **Fundação da Ciência e Tecnologia** na área de jogos.

Aberto diariamente até às duas da manhã, o **Lounging Space** da Bienal de Lisboa oferece a todo o público um local privilegiado de encontro, uso e recolha de informação sobre a ExperimentaDesign2003.

Entre 15 e 18, a programação musical do bar é assegurada pela label **Monocromática** e apresenta DJ sets e música electrónica portuguesa de novíssimos grupos como **Stealing Orchestra**, **Speed Afro DJ** e **PutadaSubjectividade**, entre muitos outros.

Durante 45 dias inéditos e irrepetíveis, a Av. da Liberdade vai ter um local único para estar, trocar ideias e consumir cultura contemporânea inovadora.

Imagens, bios e mais informações em
www.experimentadesign.pt
Departamento de Comunicação EXD
Sara Battesti
Margarida Portugal

Bienal de Lisboa 2003
17 Setembro / 2 Novembro
Experimenta
Rua Cidade do Lobito,
Atelier Municipal 3
Quinta do Contador-Mor
1800-088 Lisboa
phone +351 21 8550950
fax +351 21 8550951
mobile +351 96 2340165