

# EXPERIMENTA DESIGN 2003

## BIENAL DE LISBOA / 17 SETEMBRO / 02 NOVEMBRO

PRESS RELEASE #10

Lisboa, 03 de Outubro 2003

### PROGRAMAÇÃO DE 4 A 11 DE OUTUBRO

A III semana de programação do evento **1000 Plateaux**, a decorrer no **Cinema São Jorge**, oferece um vasto painel de propostas que atravessam várias áreas disciplinares, sendo de destacar a presença em Lisboa do realizador **Mike Figgis** e do arquitecto **Philippe Rahm**, do atelier Décoster&Rahm, para além de um grande debate sobre a Inteligência Artificial. A entrada para as iniciativas a decorrer no São Jorge é livre.

No sábado, **dia 4**, cumpre-se mais uma edição do workshop **Multiscales Plug-in**, comissariado por **Gonçalo Furtado**, com a presença do investigador e designer da NASA, **Ted Krueger**, do arquitecto espanhol **Xavier Costa** e do professor **José Bragança de Miranda**, dedicado ao tema Outerspace.

O workshop inicia-se às 15:00. A partir das 19:00, Ted Krueger continua a reflexão iniciada no workshop, numa conferência aberta ao público em geral.

No mesmo dia, mas a partir das 22:00, o realizador Mike Figgis faz um live-mix sobre o seu filme Time-Code, abrindo a janela para uma experiência cinéfila raramente experimentada no mundo e completamente inédita em Portugal.

O realizador de "Leaving Las Vegas" regressa ao São Jorge no dia seguinte, Domingo, para uma conversa conjunta com o produtor Paulo Branco e o crítico de cinema João Lopes, para uma discussão em torno do Futuro Uso do Cinema. A conferência está marcada para as 17:00.

No **dia 7**, terça-feira, dia de projecções contínuas, temos a apresentação de um **documentário de Jeffrey Shaw**. Shaw é director do Media Centre de Karlsruhe e é pioneiro na utilização da interactividade e virtualidade em instalações artísticas. A sua projecção está dedicada ao Futuro Uso dos Media e tem início marcado para as 19:00.

No dia oito, quarta-feira, o programa prossegue no universo da Sétima Arte com a apresentação do filme de Peter John Ross, New World, um filme de referência na área da ficção científica produzido com um budget minimal e que contém 211 efeitos especiais digitais, feitos em computadores caseiros. A sessão começa às 22:00.

No dia seguinte, é a vez da moda, mais concretamente do **Wearable Design**, pela mão dos designers nova-iorquinos **Peter Allen e Carla Murray**, co-fundadores do originalíssimo estúdio de design KnoWear. Inspirados pela forma como o design influencia a cultura, trabalharam para marcas como a Chanel, Nike ou Mastercard, tendo criado, por exemplo, um implante para as unhas substituído do código de barras existente nos cartões de crédito que permite o acesso dos utilizadores à sua conta através da impressão digital. É quinta-feira, **dia 9**, às 22:00.

O **dia 10**, sexta-feira, vai estar por conta da arquitectura, pela mão **Philippe Rahm**, do atelier suíço Décosterd&Rahm.

A conferência de Philippe Rahm, que começa às 22:00, vai reflectir sobre a forma como os sistemas contemporâneos de controlo de temperatura dos edifícios tem vindo a influenciar a arquitectura, defendendo a sua concepção primordial como elementos arquitectónicos de pleno direito.

A **Inteligência Artificial** domina por inteiro o dia de sábado, pela mão de uma voz incontestada da A.I. em Portugal, **Helder Coelho**. Acompanhado de **José Félix Costa e Manuel Valente Alves**, o investigador vai fazer um balanço do estado de coisas nacional neste domínio, a partir das 15:00.

*Aberto diariamente até às duas da manhã, o Lounging Space da Bienal de Lisboa oferece a todo o público um local privilegiado de encontro, uso e recolha de informação sobre a ExperimentaDesign2003. Interface de público e bar-cafetaria com programação musical própria por várias labels portuguesas, o centro nevrálgico da Bienal de Lisboa é também uma zona-livre temporária de intercâmbio, descoberta e usufruto.*

*Durante 45 dias, a Avenida da Liberdade vai ter um local único para estar, trocar ideias e consumir cultura contemporânea em registo fast-forward.*

Nota final:

**Mike Figgis conversa com os jornalistas**

O realizador de cinema Mike Figgis conversa informalmente com os jornalistas no domingo, **dia 5, às 15:00**, no Lounging Space do Cinema São Jorge.

Mais informações em [www.experimentadesign.pt](http://www.experimentadesign.pt)  
Departamento de Comunicação da EXD  
Sara Battesti  
Margarida Portugal

Bienal de Lisboa 2003  
17 Setembro / 2 Novembro  
Experimenta  
Rua Cidade do Lobito,  
Atelier Municipal 3  
Quinta do Contador-Mor  
1800-088 Lisboa  
phone +351 21 8550950  
fax +351 21 8550951  
mobile +351 96 2340165